

Justificación para la destinación de un rubro en el marco del Contrato 836 de 2025
"Formación en habilidades culturales y artísticas para la población con discapacidad de Bogotá".

Para el proceso **SECOP SCRD-MIC-44-2025**, fue suscrito el Contrato 836 de 2025 cuyo objeto es: **"Contratar la prestación del servicio para desarrollar el proceso de formación en habilidades artísticas y culturales para la población con discapacidad en Bogotá"** entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y PROGYECT SAS.

PROGYECT SAS presentó a través del SECOP el formato denominado propuesta económica para el proyecto de formación en habilidades culturales y artísticas para la población con discapacidad con un presupuesto de Treinta y cinco millones doscientos veintisiete mil seiscientos cincuenta pesos mc/te (\$35.227.650). No obstante, con la firma del contrato 836 de 2025 y tal como se estableció en el acta de inició el valor del contrato es de Cuarenta millones de pesos mcte (\$40.000.000).

Este documento presenta la información de la justificación técnica y económica de la destinación total de los recursos de este contrato, de la siguiente manera:

- 1. Propuesta económica presentada en SECOP para el proceso SCRD-MIC-44-2025**
 - 1.1 Descripción del número de horas pagadas para el proceso de formación artística y cultural dirigida a personas con discapacidad**
- 2. Justificación técnica para la ejecución del valor total del contrato 836 de 2025**
 - 2.1 De la ampliación del número de participantes en el proceso de formación**
 - 2.2 De la destinación de \$4.772.400**
- 3 Propuesta económica para la ejecución del valor total del contrato 836 de 2025.**

Esta justificación fue presentada por PROGYECT SAS, el 27 de Noviembre de 2025 a la supervisión del contrato a cargo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte como aparece en el acta de seguimiento.

2. PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA EN SECOP PARA EL PROCESO SCRD-MIC-44-2025

Tabla 1. Propuesta Económica Presentada en SECOP para el Proceso SCRD-MIC-44-2025

Item	Concepto	Cantidad	Descripción	Valor Unitario (pesos colombianos)	Valor Total Ofertado (pesos colombianos)
1	Valor por hora de los mentores para la formación en habilidades artísticas y culturales para personas con discapacidad. (en cantidad ubique el número de horas que se pagarán para cumplir con el proceso de formación (planeación de clases, orientación de las clases, participación en el evento de graduación)	181,2	2 formadores (música, artes plásticas/escénicas) + 1 apoyo pedagógico inclusivo. Honorarios por planeación, dictado de clases, un formador se encuentra en condición de discapacidad	\$ 73.000	\$ 13.227.600
3	Bienes y Servicios - Compra de materiales: Materiales y herramientas para la formación, material impreso, digital. (Si es un Kit en descripción relaciones lo elementos lo integran y que serán entregados a las personas con discapacidad formadas)	1	Materiales artísticos adaptados (pinturas, plastilina, cartulina, telas, instrumentos musicales adaptados, papel bond, cartillas braille, audios descriptivos, materiales digitales accesibles).y lugares	\$ 11.000.000	\$ 11.000.000
4	Evento cultural o artístico de graduación por 3 horas: Accesibilidad para personas con discapacidad. Esto incluye la producción y logística del evento cultural (lugar, escenografía, sonido, montaje, equipos)	1	Logística, alquiler de espacio accesible, sonido, luces, intérprete LSC, escenografía.	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000
5	Acciones administrativas del proyecto para realización de sesiones de formación, (Diseño del programa, divulgación y promoción del evento, entrega de los certificados de formación).	1	Diseño del programa, coordinación logística, divulgación, promoción, entrega de certificados accesibles (braille/digital), gestión administrativa.	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
TOTAL DE LA OFERTA				0	\$ 35.227.600

Fuente. PROGYECT SAS. 2025

1.1 DESCRIPCIÓN DEL NÚMERO DE HORAS PAGADAS PARA EL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Las horas ejecutadas y consolidadas en la presente tabla 2 responden a los requerimientos operativos, pedagógicos y administrativos necesarios para el desarrollo integral del proceso de formación dirigido a personas con discapacidad.

Cada actividad, incluyendo la preparación previa, el acompañamiento a los talleres, la elaboración de las fichas metodológicas, la planeación y ejecución del evento de clausura, demandó tiempos específicos para garantizar la calidad del servicio, la adecuada atención a los participantes y el cumplimiento de los objetivos establecidos por el Contrato 836 de 2025.

De esta manera, las 181 horas registradas en la propuesta económica y detalladas en la tabla 2 reflejan el trabajo realizado de forma oportuna, pertinente y conforme a las responsabilidades asignadas. 30 horas de formación para las personas con discapacidad.

Tabla 2. Descripción de las 181,2 horas reportadas en la propuesta económica en SECOP.

Concepto	Cantidad (horas)	Descripción	Valor Unitario (pesos colombianos)	Valor Total Ofertado
Valor por hora de los mentores para la formación en habilidades artísticas y culturales para personas con discapacidad. (en cantidad ubique el número de horas que se pagarán para cumplir con el proceso de formación (planeación de clases, orientación de las clases, participación en el evento de graduación))	1	Visita de la coordinadora para verificar el espacio destinado a los talleres de formación.	\$ 37.600	\$ 37.600
	30	Revisión de lineamientos, cronograma y metodología.	\$ 100.000	\$ 3.000.000
	30	Ejecución de 15 talleres de formación, cada uno con una duración de 2 horas.	\$ 100.000	\$ 3.000.000
	30	Participación de los 8 mentores en la muestra artística	\$ 100.000	\$ 3.000.000
	8	Definir logística, contenidos y programación para los 8 talleristas, la coordinadora y el apoyo administrativo. validación de las 15 fichas metodológicas de manera individual.	\$ 50.000	\$ 400.000

	30	Acompañamiento de la coordinadora y del apoyo administrativo durante el desarrollo de los talleres.	\$ 43.000	\$ 1.290.000
	30	Abarca el montaje logístico, el desarrollo de las actividades programadas y el cierre formal de la muestra artística cultural. Participación de los 8 talleristas, la coordinadora y el apoyo administrativo.	\$ 50.000	\$ 1.500.000
	22,2	Proceso a cargo de la coordinadora y el apoyo administrativo para el seguimiento, la compilación de las evidencias requeridas del informe final y seguir las orientaciones del SCRD	\$ 45.045,05	\$ 1.000.000
	181,2			\$ 13.227.600

2. JUSTIFICACIÓN TÉCNICA PARA LA EJECUCIÓN DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO

2.1 DE LA AMPLIACIÓN DEL NÚMERO DE PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN.

Como se explicó al inicio de este documento PROGYECT SAS presentó a través del SECOP el formato denominado propuesta económica para el proyecto de formación en habilidades culturales y artísticas para la población con discapacidad de Bogotá con un presupuesto de Treinta y cinco millones doscientos veintisiete mil seiscientos cincuenta pesos mc/te (\$35.227.650). Mediante el Contrato contrato No. 836 de 2025 y el acta de inicio del 28 de octubre de 2025 el valor de la contratación fue suscrita por el valor de cuarenta millones de pesos m /cte (\$40.000.000). Por ello, en esta justificación informamos cómo serán utilizados los \$4.772.400 que no fueron incluidos en la propuesta inicial.

PROGYECT SAS favorece mediante este contrato la inclusión de 28 participantes, en un proceso de formación que originalmente fue proyectado para 25 personas con discapacidad; se fundamenta en criterios de accesibilidad, pertinencia social y garantía del derecho a la participación de las personas con discapacidad.

Ampliar el cupo permitió asegurar la asistencia mínima requerida, dado que en procesos formativos existe la posibilidad de inasistencias ocasionales por motivos de salud en razón a que la población cuenta con condiciones de salud de base, al incluir a los tres participantes adicionales se garantizó la estabilidad del grupo y la continuidad de las dinámicas pedagógicas previstas. Asimismo, se evitó la exclusión de personas que manifestaron su interés desde el inicio del proceso de formación de

manera voluntaria, priorizando un enfoque inclusivo que reconoce la diversidad y promueve la participación plena sin generar barreras adicionales.

2.2 DE LA DESTINACIÓN DE \$4.772.400

A continuación, describimos la Propuesta económica presentada a la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte con la **PROPUESTA ECONÓMICA** que relaciona los rubros en que se destinarán los Cuatro millones setecientos setenta y dos mil cuatrocientos pesos (\$4.772.400). Los cuales serán entregados en la muestra artística del 3 de diciembre de 2025.

Tabla 3. Descripción de los elementos en que se destinarán los \$4.772.400

#	Concepto	Elemento	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	Evento cultural o artístico	REFRIGERIOS PARA EVENTO DE CLAUSURA	33	\$ 14.618,8	\$ 482.420
2	Evento cultural o artístico	GORRAS	28	\$ 26.000	\$ 728.000
3	Evento cultural o artístico	CHAQUETAS ROMPEVIENTOS SENCILLAS	28	\$ 100.000	\$ 2.800.000
		TOTAL ELEMENTOS			\$ 4.010.420
		IVA DEL 19%			\$ 761.980
		TOTAL ELEMENTOS			\$ 4.772.400

Fuente. PROGYECT SAS. 2025

La tabla 3 es la propuesta de PROGYECT SAS como resultado de lo evidenciado en el proceso de formación realizado en noviembre de 2025 ha evidenciado que la población con discapacidad requiere apoyo en vestuario y para la muestra artística cultural ha realizarse el 3 de diciembre de 2025 entregará los siguientes elementos para las 28 personas con discapacidad formadas.

La entrega de una gorra, una chaqueta rompevientos y un refrigerio durante la clausura del proceso de formación dirigido a personas con discapacidad constituye una acción pertinente y estratégica que aporta beneficios tanto prácticos como simbólicos.

Este tipo de dotación contribuye a fortalecer el sentido de pertenencia y reconocimiento de los participantes, quienes ven en estos elementos un gesto de valoración por su esfuerzo, asistencia y compromiso con el proceso. Además, estas entregas funcionan como recordatorios tangibles de su participación y permiten consolidar una identidad colectiva dentro del grupo, favoreciendo la autoestima y el orgullo por los logros alcanzados.

Desde un enfoque de bienestar y accesibilidad, cada elemento cumple funciones específicas que mejoran la experiencia de los asistentes. La gorra ofrece protección

frente a la exposición al sol, facilita la comodidad visual para participantes con hipersensibilidad lumínica y permite la identificación del grupo por parte del equipo logístico. La chaqueta, por su parte, proporciona abrigo en espacios abiertos o con variaciones de temperatura, resulta fácil de usar para personas con diversas condiciones motoras y contribuye a que los participantes se mantengan cómodos durante la jornada. El refrigerio asegura un aporte nutricional básico, necesario para sostener los niveles de energía y atención, especialmente en personas que pueden presentar desgaste físico o cognitivo durante los eventos de cierre.

Asimismo, la entrega de estos elementos actúa como un incentivo positivo para la permanencia y finalización del proceso formativo, favoreciendo en los participantes una mayor adherencia a los talleres.

3. PROPUESTA ECONÓMICA PARA LA EJECUCIÓN DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO

Tabla 4.Propuesta económica final para la ejecución del valor total del contrato.

Item	Concepto	Cantidad	Descripción	Valor Unitario (pesos colombianos)	Valor Total Ofertado (pesos colombianos)
1	Valor por hora de los mentores para la formación en habilidades artísticas y culturales para personas con discapacidad. (en cantidad ubique el número de horas que se pagarán para cumplir con el proceso de formación (planeación de clases, orientación de las clases, participación en el evento de graduación)	181,2	<ul style="list-style-type: none"> • Visita de la coordinadora para verificar el espacio destinado a los talleres de formación. • Revisión de lineamientos, cronograma y metodología. • Ejecución de 15 talleres de formación, cada uno con una duración de 2 horas. (30 horas) • Participación de los 8 mentores en la muestra artística (30 horas) • Definir logística, contenidos y programación para los 8 talleristas, la coordinadora y el apoyo administrativo. • validación de las 15 fichas metodológicas de manera individual. • Acompañamiento de la coordinadora y del apoyo administrativo durante el desarrollo de los talleres. • Abarca el montaje logístico, el desarrollo de las actividades programadas y el cierre formal de la muestra artístico cultural. Participación de los 8 talleristas, la coordinadora y el apoyo administrativo. • Proceso a cargo de la coordinadora y el apoyo administrativo para el seguimiento, la compilación de las evidencias requeridas del informe final y seguir las orientaciones del SCRD 	De acuerdo con la descripción de la tabla 2 de este documento	\$ 13.227.600

3	Bienes y Servicios - Compra de materiales: Materiales y herramientas para la formación, material impreso, digital. (Si es un Kit en descripción relaciones lo elementos lo integran y que serán entregados a las personas con discapacidad formadas)	1	Materiales artísticos adaptados (pinturas, plastilina, cartulina, telas, instrumentos musicales adaptados, papel bond, cartillas braille, audios descriptivos, materiales digitales accesibles).y lugares	\$ 11.000.000	\$ 11.000.000
4	Evento cultural o artístico de graduación por 3 horas: Accesibilidad para personas con discapacidad. Esto incluye la producción y logística del evento cultural (lugar, escenografía, sonido, montaje, equipos)	1	Logística, alquiler de espacio accesible, sonido, luces, intérprete LSC, escenografía.	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000
5	Acciones administrativas del proyecto para realización de sesiones de formación, (Diseño del programa, divulgación y promoción del evento, entrega de los certificados de formación).	1	Diseño del programa, coordinación logística, divulgación, promoción, entrega de certificados accesibles (braille/digital), gestión administrativa.	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
6	Elementos en que se destinarán los \$4.772.400 para el evento o muestra cultural o artística de cierre	1	Un grupo de elementos se entregarán: 33 Refrigerios para la clausura, 28 Gorras, 28 Chaquetas rompevientos sencillas. (de acuerdo con tabla 3 de este cuadro)	\$ 4.772.400*	\$ 4.772.400*
TOTAL DE LA OFERTA					\$ 40.000.000

Fuente. PROGYECT SAS. 2025

Nota. Los valores presentados en este cuadro en cada rubro se mantienen respecto a la propuesta económica presentada en SECOP. Solamente se hace la inclusión de la fila 6.

FIRMA



JESSICA VALENCIA CHÁVEZ
CC 1.233.890.943
Representante Legal
PROGYECT SAS



DEYCI YUDY CANTOR GARZON
C.C 52.963.535
Coordinadora del contrato
PROGYECT SAS